



...von A bis Z –
Service komplett

GETRÄNKE HORNUNG GmbH
Am Gut Baarking 6 • Industriepark Bocholt • 46395 BOCHOLT
Tel. 0 28 71/25 55-0 • Fax 0 28 71/25 55-25
www.hornung-getraenke.de
info@hornung-getraenke.de

DAS EINZIG WAHRE  **WARSTEINER**

Meckenemstraße 8
46395 Bocholt
www.kinodrom.de

KINODROM®
Kartenvorbestellung
ab 14.30 Uhr:
Tel. 02871/211 333
Automatische Ticket-Reservierung 02871/ 211 334 **VOLL KLIMATISIERT!**

Multiplex • Bocholt

Coupon!

 **6,99 €**

Gegen Abgabe erhalten Sie:
1 Big Mac® und 1x 6er Chicken McNuggets®
mit mittlerer Portion Pommes Frites
und 0,4l Coca-Cola, Fanta oder Sprite
für nur 6,99 €

Gültig bis 30.06.2012
bei McDonald's
in Bocholt, Borken
und Isselburg
www.mcdonalds.de



© 2009 McDonald's
Schutzmarken Kennzeichnung

StreetX 1
Streetlife
Ravardistr. 34
„Django Flint“
(Songs der letzten
40 Jahre)

Friedensreiter 2
die urige Kneipe!
Friedensreiter,
Ravardstraße 32
„2You“
(Acoustic Cover)

Diebels Fasskeller 3
BOCHOLT
Diebels Fasskeller,
Ravardstraße 28
„Kenzedee!?!“
(Rock-Pop-Cover)

STUDIO B 4
Studio B
Ravardstr. 13
„Weel“
(Rock Cover)

ROLLIS 5
...wie tief fällt wie Wolken
Rollis,
Ravardstraße 9
„Du & Ich“
(Oldies, Schlager,
Rock, Pop)

Freudenhaus 6
Freudenhaus,
Europaplatz 11
„Panik für Udo“ &
„Round Abouts“
(Lindenberg & Rock Cover)

BN 7
treffpunkt kneipe music drinks
Bocholter Nachrichten,
Europaplatz 5-7
„Kelsey Klamath & Heino“
(Rock & Pop,
ein Hauch Country)

pool-Café 8
www.bocholter-poolca
pool Hall,
Ravardstraße 19
„Sane Ground“
(Reggae)

HERZ BLUT 9
Herzblut,
Ravardstraße 22,
„Kill The DJ“
(gerockter Dance-Pop)

Casablanca 10
CAS BEGANN EINER WUNDERBAREN FREIZEIT
Casablanca,
Ravardstraße 42
„Joe Blues Band“
(Rhythm & Blues, Jazz ...)

Boogaloo 11
Boogaloo,
Ravardstraße 23
„Jaxman“
(Acoustic Cover)

baccara 12
— dancefloor ab 30 —
baccara,
Ravardstr. 47
„Niteshift“
(Partyhits der 70er,
80er und 90er)

Örgelchen 13
HOTEL & RESTAURANT
Örgelchen,
Rebenstraße 88
„DC88“
(Rock, Pop,
Schlager, Charthits)

SPENCER'S 14
Dinner
Spencer's Bistro,
Meckenemstraße 8
„Free Bears“
(Rock 'n' Roll, Americana)

triple3 15
Cocktailbar
Café
triple 3,
Crispinusplatz 18
„Renate Colgate“
(deutscher Rock & Cover)

Café Sahne 16
Café Sahne,
Casinowall 1
„Feige Fischer“
(Jazz, Rock & Pop)

„Zur Schnigge“ 17
„Zur Schnigge“,
Niederbruch 17
„Opa kommt ...“
(rockiger Oldie Cover)

montag, 30. april 2012



20:00 uhr – 1:00 uhr

18 bands in
17 kneipen



**bands
in town**
kneipennacht in bocholt

präsentiert von:  + mein **STADTKURIER**

kneipennacht in bochoolt

bands in town

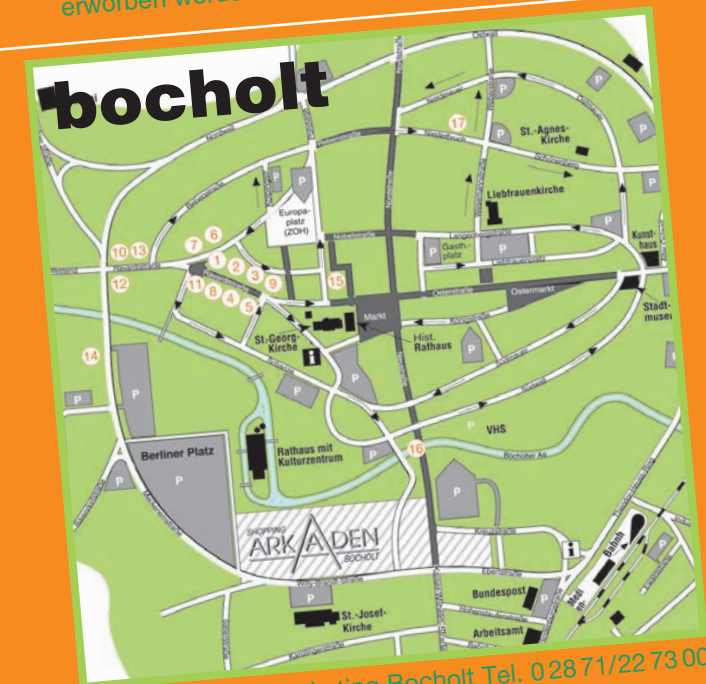
mit STADTKURIER + STADTMARKETING BOCHOLT

montag, 30. april 2012
20:00 uhr – 1:00 uhr

Eintrittskarten zur Veranstaltung können zum Vorverkaufspreis von **8,- €** (inkl. 7% MwSt.) in allen beteiligten Kneipen, beim Stadtmarketing, im Kinodrom und beim **StadtKurier** erworben werden.

Die Eintrittskarten werden am Veranstaltungstag beim Eintritt in die Kneipen gegen Armbänder ausgetauscht. Zutritt zu den Kneipen hat nur der, der das Armband vorzeigen kann. Bis zum 20. April im Vorverkauf erworbene Eintrittskarten nehmen an einer Verlosung teil.

Weitere Eintritts-Armbänder können am Veranstaltungstag vor den Kneipen zum Preis von **10,- €** (inkl. 7% MwSt.) erworben werden.



Stadtmarketing Bocholt Tel. 02871/227300

Einmal zahlen – in allen Kneipen feiern.
Am Montag, 30. April, findet in Bocholt die „bands in town“-Kneipennacht statt.

In 17 angesagten Kneipen der Stadt werden 18 Live-Bands das Publikum begeistern. Es wird ein bunter Mix aus Rock, Pop, Jazz, Schlager, Punk, Reggae und Coversongs gespielt – für jeden Geschmack ist etwas dabei. Mit den Eintrittskarten und Eintrittsbändchen erhaltet Ihr freien Eintritt in allen beteiligten Lokaltäten. Eintrittsbändchen vorzeigen und schon könnt Ihr in den Lokalen mitfeiern und abrocken.



Django Flint

„Django Flint“

Das Duo covert Songs von den Beatles, Bryan Adams, Jack Johnson, den Ärzten und vielen anderen Bands. Es gibt den Songs durch die ungewöhnliche Interpretation mit Gitarre, Djembe, Cajon, Percussion und Gesang einen ganz individuellen Sound.



„2you“

Die beiden Vollblutmusiker präsentieren ihre Songs unplugged. Das Publikum wird mit aktuellen Titeln, sowie Klassikern und Oldies versorgt. Die Musiker werden zeigen, dass man nicht zwingend Bass und Schlagzeug braucht, um fetzige Rockmusik oder aber sanfte Balladen zu interpretieren.



„Kenzedee!?!“

Besteht aus fünf Vollblutmusikern die es verstehen, altbekannte und selten live gehörte Stücke zu kombinieren. Unter dem Motto „nicht einfach nur Covern“ stellen sie ganz klar den Spaß an der Musik in den Vordergrund! Kurz gesagt die Band rockt!



„Weel“ ...

... steht für vier rockige Individualisten, die nicht nur handwerklich jeden Zuhörer überzeugen. Mit Leib und Seele bilden die vier Vollblutmusiker eine durchschlagende Einheit auf der Bühne, die nicht lange fackelt, um zur Sache zu kommen.



„Du & Ich“

Mit Ihrem breit gefächerten Programm aus Oldies, Schlager, Rock, Pop und den aktuellen Charts wird für jeden Gast etwas dabei sein. Als zwei erfahrene Musiker mit tollen Stimmen, verleihen sie ihrer Musik einen unverwechselbaren Klang. Denn: „Gute Musik ist kein Zufall“



„Panik für Udo“

(Lindenberg Cover)

„Round About“

(Rock Cover unplugged)



„Kelsey Klamath & Heino“

Geboren in England und inspiriert von Dolly Parton & Stevie Nicks wusste sie schon im Alter von 10 Jahren, dass die Welt der Musik und des Entertainments ihr Traum war. Im Programm: Songs der 70er / 80er mit einem besonderen Style in ihrer Musik.



„Sane Ground“

Die vielseitige Band bietet eine energetische Live-Show mit Rhythmus und Groove. Eine beeindruckende Performance mit unterschiedlichen Stilen und Stimmungen, die Sie in die Karibik entführen werden, erwartet Sie wenn Sane Ground die Bühne betritt.



„Kill The DJ“

Bei KTDJ dreht sich alles um das „Live Musik-Gefühl“. Das Trio rockt Dancefloor Hits der letzten 30 Jahre. Live, frech und gut gelaunt füllen sie jede Tanzfläche und verbreiten ihre Message mit einem Lächeln: „Long live Live Music - KILL THE DJ!!!“



„Joe Blues Band“

Der Düsseldorfer Musiker „Joe Blues“ gehört zu den Urgesteinen des Blues an Rhein und Ruhr. Joe's Programm: Blues, Jazz der 20er/40er Jahre, Rock'n Roll der 50er/60er Jahre, Modern Rhythm & Blues und eigene deutschsprachige Blues-Songs.



„Jaxman“ ...

verpacken moderne Chart-Hits von Coldplay oder Adele, Indie-Pop von Paolo Nutini und The Kooks, sowie nicht-mehr-wirklich-Geheimtipps der soulig-folkigen Charlie Winston oder Jonathan Jeremiah, bis hin zu alt Bewährtem der Beatles oder AC/DC in ihr eigenes Akustik-Gewand und lassen den Zuhörer nur selten Bein und Kopf ruhig halten.



„Nite Shift“

Mit einem umfangreichen Repertoire aus Pop-, Soul- und Danceclassics sowie aktuellen Charthits, wird Niteshift auch dieses Jahr wieder für eine volle Tanzfläche sorgen. Mit ihrer sensationellen Stimme und mitreißendem Temperament begeistert die Ausnahme-Sängerin Natascha Grin jedes Publikum.



„DC88“

Seit 1988 begeistert die Band DC88 ihr Publikum mit dem Besten aus Pop, Rock, Schlager, kölschen Titeln und aktuellen Hits. Das vielseitige Repertoire garantiert Party-Stimmung und Tanzlaune. Musik der 60er, 70er, 80er Jahre und aktuelle Chart-Titel erwarten Sie!



„Free Bears“

Texte gepaart mit süßen Melodien – da ist nicht die Frage, ob man das darf, sondern eher, warum das nicht jeder macht? Ganz simpel – es kann nicht jeder, das können nur die FREE BEARS. Free Bears – granatenstark abtanzbar, mitsingbar oder einfach nur zuhörbar.



„Renate Colgate“

Renate Colgate ist ein Musikprojekt von Rönne Tangelder – ein junger Nachwuchsmusiker und Entertainer aus Heelden. Als Trio werden sie bei Bands In Town zwischen den eigenen deutschsprachigen Liedern genügend nationale Covernummern einbauen, um den ganzen Abend musikalisch füllen zu können.



„Fleige Fischer“

Das Repertoire von Fleige Fischer reicht von Jazz, Pop, Blues, Pop Rock bis zu Hard Rock, wobei vor allem die Improvisation und die Flexibilität hervorstechen. Das Publikum darf sich nicht nur Stücke wünschen, sondern dazu auch noch die Musikrichtung bestimmen.



„Opa kommt ...“

Als 2007 die Band gegründet wurde, hatte man eine bestimmte Vorstellung davon eine Oldieband zu gestalten. Es sollte einfach nicht nur das runter gespielt werden, was die anderen auch machten. Sie spielt in der Trio-Besetzung: Gitarre, Bass und Schlagzeug. Novum: Der Sologesang erfolgt vom Schlagzeug aus.